87

தேரையர் சாத்திரம்

87

18. தேரையர்

87/தே-உ தேரையர் சாஸ்த்திரம்

34/2

87

(18)

1

உ

தேரையர் சாஸ்திரம்

ஆதி சக்தி யகிலம்புகழ் வாழ்த்தியே
பாதி யுற்ற பாரிய ரும்பதி
வாதி யுத்தமர் சித்தர் பதம்பணிந்(து)
சோதி வைத்தியோ ராயிரஞ் சொன்னதே. (1)

என்று மாத்திரை யோங்கு செய்பாகம்
நன்று வேகிய கொடுமை கண்ணினை
மன்று ஆரண மாக்கிரமம் சர்க்கரை
கண்டு சுருங் கழுத்தி லடைத்திடே. (2)

கொத்தி டுகைந் தென்னைய் ரீதியவம்
தீர்த் திடம் பால் சேர்த்தரை யேழினை
கொத்தி டுங் கிண்ணி பூங்கிழி வகைதனும்
காய்த்தி டுந் தயில் வங்கிழிய பாண்டமே. (3)

பாண்டது வாங்கிடும் பாக்கில வெண்ணெயும்
கண்ட மேகு தொடிய தங்கமும்
கொண்டது நெய்யின் விரைத்துக் கிடக்கும்
கொண்டது கண்டு நைகதாய் மாத்திடே. (4)

பார்த்திது வேது பற்பங் கூரப் பொலம்
சேர்த்திது காரச் சிவ கம்பமும்
எத்திது கட்டு மாத்திரை கற்கமும்
தீர்த்திது சூடாத் திலக் கரும் பார்த்திடே. (5)

பார்த்திடு வனைய் பச்சிலைக் கட்டிலோன்
சாத்திடுந் தேயம் சாரம் ...

87

பொருள்

1. சேர்த்தடைவாகிய சிவனுக்கும் உமை அம்மைக்கும் புதல்வனாகிய முருகன், பொதியில் எனப்படும் பட்ட சித்தர்களுடைய அகத்தியர் பாதங்களைப் போற்றி செய்து உடலினுற்ற பிணிகள் தீர் அக்கால மருந்துவகைகள் இந்நூலில் பாடல்களாகப் பாத்து வைத்து (பாடல்கள்) ஆய்ந்து தொகுத்தோம்.

2. தொன்றுதொட்டு மாத்திரைகள், உயர்ந்த திரவியங்கள் அடங்கப்பெற்றதான சாக்கேனாக்கொண்டு, ~~அ...~~ ஆகு. கட்டுக் கொழுக்கட்டை குடநீர்; நல்லவிதமான இலேகியம், அரைத்துச் செய்யப்பெற்ற தூள் ~~...~~ மை, மணமுள்ள மருந்துச் சுண்ணப் பொடிகள், மூக்கில் நசியம் (தாள்களும், நீர்த்தன்மையுள்ளவை) மருந்துகளும் சிவப்பு வர்ணம் (மருந்துத் தைலம்) கருதிக் கொண்டு வரப்பட்ட.

3. பொன்னால் வளைகள் (பிறப்பால் பொன்னிறம் உடைக்கும் வகைக்குரியன), உடல் தேற்றி மருந்துகள், எவ்வகை மாறுபாடுகளையும் நீக்கி நலம் செய்யும் அரும் எனப்பட்ட பால் வகைகள் (மக்கள், விலங்கு, பறவை எனப்பட்ட மூவகைப் பிறப்புடையன), உலோகம், எனப்பட்ட முதலிய தாதுப் பொருட்களின் இந்தரம் பாடாணம் முதலிய ... கொண்ட ~~...~~ வகைகள், பற்பல மூலிகைகளைக் கொண்டு செய்யப்பட்ட மருந்து ... ~~...~~ ... கற்பங்கள் ... ~~...~~ தயாரிக்கப்பட்ட மருந்துகள், ... பாடல்களில் கூறப்பட்டவைகள் ... போலக் குணத்தைக் கொண்டவையாக.

4. பெருந்தானியங்கள் (பருப்புகள், அன்னங்கள் முதலியன), கிழங்குகள் (உள்ளும் புறமும் பயன் தருவன), பதார்த்தங்கள் — அகத்திக் குழம்பு, கோழிக் குழம்பு போன்றவையும், இறைச்சிக் குழம்பு, இலை ... போன்றவைகளுக்குச் சுவையில் நிகரில்லை எண்ணெய்கள், அக்காலத்தில் வேண்டியதான கல்ல ... பொருத்தமாகப்

பொருத்தி அமைக்கப்பட்டிருக்கின்ற சக்கரங்கள் சரிப்பின் உதவியால்
மேலேயேற்றிக் கொள்ளும்படியான மிக்கவியம்
உடைய பதங்களும், நெய்யினாலிட்டிப் பரிசோ
தனை செய்யப்பார்த்த கிரகங்களின் மேல்நிலைகளை
ஆய்ந்து அறிகின்றபடியால் நோயாளியின் வகையைப்
பிரித்துப் பார்த்தே கையாளுக.

(6) இவைகளெல்லாம் ஆய்ந்து பார்த்து தெரியன்-
வேறு பிரித்தல், பற்பங்கள், புண்களுக்குப் போடுங் களிம்புகளும்,
காரவனைகள், மேற்பூச்சுக்கான பசையுள்ள மருந்துகளும்
நல்லபடியாகச் செய்யப்பட்ட ~~க~~ காரசத்திகளும்,
கதவு அடைப்பது போல உடலினின்று ஒழுகும்
குணத்தை ~~கு~~ நோய்களைத் ~~தீர்த்து~~ தீர்த்து நிறுத்துவம் தன்மையு
டைய மருந்துகளும், தீங்கான மருந்துகளுக்கு
மாற்று மருந்துகளும், கட்டு மாத்திரைகளும், பலவகை

நிமிர்கைகளை நிறைப்பது அதைத்தொடர்ந்து
சுற்றங்களும் ஆய்ந்து நிற்கும் மெருகுப்படுவன
தைக்கப்படுவதுபோலச் செய்வனவற்றைக்
கொண்டு வேலையின் தன்மையைப் பிரித்துப்
பார்க்க வேண்டும். (முன் சொல்லப்பட்டதான
மருத்து முறைகளெல்லாம் மருத்துவம் செய்யுந்
தொழில் இருக்கின்ற தன்மையும் இருக்க வேண்டும்
என்பது குறிப்பு.)

6. காடுகளிலுள்ளதான பட்சிகளின்
பாடல்களைக் கண்டு அவைகளை உடற் பொலிவோடு
பறந்து கட்டும் முறைகளையும், அதன்காற்றல்
கிளையில் நதிய ... யும் (கிளிகளுக்குப் பறக்கும் சக்தியால்)
அவைகளின் காற்றைப் பொலிவோடு மேற்பூச்
சாய் உபயோகித்ததும் போன்றவையும்
தோலையணிந்த ... யான் கூறிடும் ஒரே சொல்லாம்.

போற்றிடுந் தூய புட்பமும் கேசரி
ஏற்றிடுந் தேறையன் யான்கொழு பொன்றே. (6)

சயித்தியத் திக்கு

தண்டூதி யாண்டிப்பிலி புல்லினை
விண்டதின் வகை விழும்பல. மண்ட
கண்டாறி முளைத்தைப் பட்டைச் சாற்றைத்
தின்றாறி சயித்தியம் விட்டிடும் பார்த்திடே. (7)

வாதிக்கு

பார்த்து பூவரச் சம்பட்டை போல்பலம்
தேத்து காத்திரா பூக்கிடன்
சேர்த்து முண்டி கேனி லே கொண்டிடல்
போத்து மேசைமேல் போதமெய்ய விட்டிடே. (8)

வயிற்றுக் கடுப்புக்கு

விட்டிட பாவின் விதைத்து தனிபலம்
மட்டிட பாலெடு மைத்தூயி ருப்பலம்
உட்டிடாப் பழச்சா றும்பல மேவிடு
தொட்டிடா வயிற்றுக் கடுப்புக போமே. (9)

ஆய்வட்டுத் திக்கு

இடுவ் கொழிச் சாற்றுடு மேனிச் சாற்
இடுவ் கட்டிடு தைத்துலா விட்டிடல்
இடும் ஆயின்வழி படுத் தேலம்
பாடுமினி விட்டால் அவ்விடத் திடுமே. (10)

தீரா வெள்ளைச் சித்ர லகமிடன்
சேரா யானை நீர்டுவெள்ளை நிறக்கிடு
சேரா விஷம் திக்கென் றிறங்கிடுமே
காரா முறை தப்பாது பார்த்திடே. (11)

7. கண்டந்திப்பிலி, அரிசித்திப்பிலி, யானைத் திப்பிலி, உள்ளி, இவைகளை வகைக்கு கிராம் அரைப்பலம் வீதம் எடுத்து உண்டபட பட்டைச் சாற்றில் அரைத்து சயித்தியப் பிணி தீரும். இதைத்தின்று பார்த்து அறியவும்.

8. பூவரசன் பட்டை (உட்பக்கம்)யை நீராகாரம் விட்டரைத்து நீராகாரத்துடன் மூன்றுநாட்கள் உப்புசம் உட்கொள்ளவே கொறுக்கு தீரும்.

9 ஆலமரம் விழுதின் விழுது நுனியை எடுத்து இடித்துவிட்டரைத்து அதில் எலுமிச்சைச் சாறு நுனியை ஊட்டிக்கொடுக்க வயிற்றுக்கடுப்பு தீரும்.

10. பன்றிக்கிழங்கின் சாற்றையும் குப்பைமேனிச் சாற்றையுங் கூட்டிச் சூடு செய்து வாயில் விட்டால் வெறிநாய்க்கடி விஷம் தீரும்.

11.

3 மேகக் கொணிக்கு

பாங்கு பூவந்தி பட்டை யு மேல்பலம்
மாங்கு வொட்ட பழுந்தி விறைசக்கு
கிங்கு கிழ்சய் நெல்லிகிவர் கிறணியம்
வாங்கிகிர் செவ்வல் ளிக் கொழ பார்த்திடை. (12)

பார்த்தி· பாழி விளையம் பர் பாடகம்
சார்த்தி பாய்பறங் கிப்பட்டை சாழிக்கய்
நேர்த்தி பாய்பழ றெண்டுவென் வெட்டுப்பால்
கோர்த்தி பாழி வெரிந்திடுத் தாறிசெ. (13)

நிமேலத்திக்கு

ஆரிழ் கெழி ஈலங்க உலர்த்திய்பன்
கோர்த் தெயிறத் தெவழ செய்தபின்
மாரிழ் தெயின வட்டுநெய் தேறுடன்
யாரிழ் தெகொட்டைய் பாக்கள வென்றுடை. (14)

இரத்தமேனத்திக்கு

உண்ட பாயிறு பொழுமேர ரேழவாள்
கிண்டுடு மேல கிறணிசி மேலமம்
கின்றிடும் வயிறு றைத்துக் கழிக்கலும்
வொண்டுடு நெய்.~~யின்~~ யும் அன்னமுந் தாக்கிடை. (15)

தாக்கவாய் டெயிரண்டம் சாறு கொணியாம்
தெக்கி வாயற பலமே கரைத் திபின்
தொக்கவா யறண்டும் தொந்த பய்க்கிழம்
பாக்கவாய் பழம் பாளைக் காத்திடை. (16)

காக்கைக்குக் காய்சக்தி தீங்கான
பாத்திரு முன்பு பாடு வெற்றியம்
மாத்திரு வகை பொன்றுக் களைப்பலம்
தேத்திரு வகுத்துப் பொழு செய்திடே. (17)

உளவாயுக்கு

செய்யும் தொழில் இதும் பெரும் காயம்
கொய்யு மின்று சரிக்கிப் பொழு செய்துடன்
பெய்யு மின்மகி லயம்பனை யாட்டிடவே
வெய்யுந் தேர்த் தீதில் விட்டெண்ணைக் குன்றுதே. (18)

கண்டு வெடுகெழுப்பா மேணமாய்
மெண்டலெ கிசுவோ ளைத்து தீவாசர் கொண்டிட
மண்டு உசத்தின் வாயுவை வெரித்திடும்
தீண்டு வாயுவ வல்லீவ வாற்றிடே. (19)

இணைப்புக் குக்கில் வண்ணெய்

மாத்தி புத்க தீவாளை பழுப் பெரியோர்
ஏத்து மனம் ஹைசு மாசம் கேர்
காத்து வாறை கடம்புக் கோர் கள்
கொத்துடன் யி கொள்ளியும் வாங்கிடே. (20)

வாங்கி டப்பா வகைக்குக் கரிவலம்
வாங்கி டப்பா மணக்கெண்ணெய் மறைப்பது
பாங்கி டப்பா பதத்தில் வைத்திடு
தேங்கி டப்பா தீதிந்தை வாத்திடே. (21)

வாத்திடுவே திரு, மனு நிணைக்கரும்
போத்திடு விப்புடு தீப்புறை போடு
காத்திடு வெட்டுக் காயம் பெற்றதி
வாத்திடு மறையாப் புணை கேர்கிடே. (22)

ஆனந்த வாழ்வுக்கு 5

கோரிடு தேனு கொட்டு புலக்குது
சாரிடு தீய்ப் புப்பா தோ நைந்துதாள்
ஆரிடும் புனை கைப்பு புளிப் பொடு
மாரிமா தீந்து வாய்வுவிட் டோடுமே. (23)

கல்லடைப்புக்கு

நீடும் வெள்ளா புனைந்த மாத்தழ
தேங்கு சக்கை வெடித்தைத் தேயனை
காடு சொலியின் கபாடம்போ முட்டுமே
போடு கொன்றுதான் போய்விடுங் கல்லுமே. (24)

கல்லு நெக்கில தாழ வாத்தை
எல் ஒருமை மாரெண்டு வாக
வில்பலக் காற் விட்டுக் கரிகின்ற
மல்லொ நிக்கயிம் மசக்கதிந் தோடுமே. (25)

கைமசக்குக்கு

நீட்டு மேலெனும் நும்பே யிவைப்பி
போட்டு மேனி கியுடன் சேர்த்தை
காட்டு மேலென் னெண்ணெயில் கரிகின்றபுன்
மாட்டு மேகை மசக்குங் கண்டிடே. (26)

வாய்வாத்துக்கு

கண்டுதுர வல்லதுவ் தாளிப் பட்டையும்
வெண்டுப நுன்சம் விட்டு வாணையன்
கொண்டுநீந் திளக் கைப்பளி ஐந்துதான்
புண்டு வாய்வது மோடுமே துன்மையே. (27)

சந்திரவாயுவக்கு

அல்ல வெவெ பட்டை யும்பரு
செல்ல வேசலத் தோர்த்திட லுயரு
நல்ல பிறைட்டு நாள்கொப் பாத்திட
வல்ல இருந்த வாதலைக் கீழே. (28)

இடப்புவாயுவக்கு

திடஞ் சக்கர் திவிதிய பாக்குடன்
யெழு வாயினி னட்டது லெண்றிட
மீது தந்த மிகக் கடவ் டெபறுதிர்
பாடுவ் கொப்பளி கடுப்பது அகசமே. (29)

இடைவாதம்

அந்த வாத மடக்கத் தடுத்தை
கொந்த லொந்தி கொதித்திட வெதுந்தான்
மிந்த கிரில் மினர்கறு னையின்பேரர்
பந்த பேரவறை பத்திமே வெத்திடே. (30)

நடைவாதம்

இத்திடு மிருதி யிலைய திருபலம்
சேர்த்திடு பழவாதி யுழக்குடன்
காத்திடு கைத்திக்கினிதின் மயுண்
மாத்திடு சந்து வாதமே மில்லையே. (31)

உலோபாசாரத்துக்கு

இல்லை யெனாது ஈயா யாதுமெயபரு
வல்லை யெயனா வட்டு மிளாகுடன்
நல்ல யெசக் கொள்ளி யறைத்துண்டுப்
பல்ல யெயிடுப் பன்வாதத் திருமே. (32)

தண்டுவாதம் முதுகுச்சூல் வாதம் கொண்டைவாதம்

தாடு மெழுந்த அரயிலை யென்பலம்
ஆறு மெலவ ணைந்தவம் விட்டலி
பீறு மெகணத் திரகம் வெள்ளுள்ளி
யாறு மெவைத் துயகிளா கொட்டுமே. (33)

நட்டொவாய் கொதித் திணைத்து இதந்தால்
கட்டு வாயிற்த் துக்குறத் தெளிவில்
மாட்டு வாய்குல் வாத மகன்றிடும்
இட்டு வாய்புளிப்பு நடித்துமே. (34)

நடித்து புத்தி நண்டுவிலா துணமை
வைத்துத் தொட்டையின் வெண்கலி அண்ணமே
கிடித்து வாமணைக் கெண்ணெயிற் காச்சிமே
மடித்து பத்துவை வாதக் கொதிக்குதே. (35)

தெறித்து மஞ்சள் திப்பிலி யென்பலம்
பறித்துப் போட்டொரு பாண்டத்தில் விட்டு
தொரித்து வாக்கிலே அத்தில் கொடுய
வறித்துப் போல வைத்தெடு பாங்குமே. (36)

பாங்கு மென்னெண்ணெய் பார்பிலவட்டுடன்
ஆங்கு செய்திடு ஊனிடு தேரமும்
வாங்கு மேனியின் வாதம் தெறித்திடும்
தீங்கு மெய்பு கொத்தமை கொள்ளுமே. (3[illegible]

முதுங்கால் வருதும் குறியாதம்

கொன்று குப்பை மேனிச் சாறு தன்னுடன்
வின்றுங் கொசை முள்ளி விளாகுவ சமுயரீர்
குன்று கோரை துளசிவடு வேர்க்கொடு
குன்று மேன் கட்டு துண்டொலாய் வைப்பீமே. (38)

எட்டுங் காத்தொட்டு பாலைச் சாறு தன்னிலும்
கட்டு அக்காள் கல் காச் சிட்டுப் பூசவே
மட்டுங் கோதை வழுத் தொத்தி கட்டுவல்
வாட்டு நீடும் முதுங்கால் என்று நீகு. (39)

என்று மான கைவிளா கள்ளி கொத்துவல்
விண்டலென்று வைத்துப் பலிக்கு ஈதை
தண்ட வாசித் தேவி மேக் கிடால்
தெண்ட லைதுங் கேளுங் காத்திடே. (40)

காத்திடு தீதை கள்ளி கொண்டுடன்
வேத்தி கந்தம் விட்டு வைத்துப் பழல்
வேத்தி நேசம் விட்டு மேக் கிடவே
மாத்திடும் தெண்டை பாசும் பின் வைப்போமே. (41)

எட்டுமே தீதை கள்ளி பொராடுவ
வெட்டு மேனல் விட்டு வைத்துடன்
கட்டு மேனிக்கு கால் கேசியில்
மட்டு மேனி வாதம் விட டேகுமே. (42)

இங்குமே யாமனைக் கொண்ணெய் தடவவே
தாங்கி வொக்கின் தீயை வீழ் தொத்திடவே

யாங்கு ஆர்த்தெழுந்து மேல் கட்டுதல்
யாங்கு மெக்கு வாருங் கோரிகே. (43)

சர்வாங் கசனத் தன்மைய்

கோரி பண்ணைக் கொட்டைக் கிடந்தையதை
தாரிகைத் துவைத்து கட்டு மூன்று நாள்
மாரிடைக் குறி வாரமகன்றிடும்
தேரிடை முறை செய்து கைகண்டதே. (44)

பெருவயிற்றுக்கும் மகாவயிறு நீக்கும் பேறுபாம்

கண்டு நீருகு கன்னி மேவுமேன்
விண்டிடும் வாசம்புல்லி மீனகொடு
மண்டிடு முறைத்து நெறியுடன் செய்யுமின்
கொண்டிடு வெண்ணெய்யும் வாதமே. (45)
மொண்டிடு

ஆசனம் கொப்பு மதை மெய்யினில்
வேகமேறி வயிறு யாப்பு புகுந்துள்
போகமே வலி வாதம் பரித்திடும்
தாகமே வெண்ணிறமும் அகலுமே. (46)

ஆகு வெண்ணெய்யா மனைக் கொன்றனையோ
டேக வேப் பெண்ணெயிட்டு மூன்றுக் குப்பலம்
வேகு வொக்கியின் வேர்த்து நீர்முதைவோர்
வாகு தன்னி வசம்புமிளா கட்டுடே. (47)

காக்கிடு

கிட்ட பாவனைக் கேபலங்
ஜொட்ட பாசி ரத்து வாலையிடு
விட்ட பாபசந் தெவிடு மூன்று நாள்
பட்ட பாசகு வாங்கதோ யோடுமே. (48)

ஓடுங் காறினை யுள்ளிருங் கேசபலம்
யாடு நின்பதுக் காறுவிட் டைத்துடன்
கிசகு வெண்ணியில் உதரவேல் கொண்டுதல்
சாடும் பெறியுந் தீன் விடுஞ்

உண்டும் பெய்க்கா தொட்டு வந்தாய்
வெண்டும் வசப்பு மிளை அக்கேடன்
கொண்டு நெஞ்சா நாலைக்கிழங்கு கொள்ளிமை
(x) கண்டும் வளைக்கோர் மனம் காட்டுமே. (51)

உப்பா யின்னமுந் தாரணி யின்கணுந்
இப்பா லாட்டமே யின்னமுங் கொள்ளுநல்
அப்பா லும் பெரு வயிற்றுக் காறுமே
செப்பா யின்னமும் போதுமா என்றுமே. (51)

⊕→

வயிற்றின் தென்னைக்கும் அருமைக்கும்

காட்டு பாமரைக் கொன்றனை யறைப்பது
கட்டு பாவகை யெல்லாந் தொடுத்திடு
உட்டு பாவொடு மண்டலத் துட்டனை
மாட்டு பாவெடு வயிற்றிற் காறுமே. (52)

மாறு மிடறு சைபு தொன்றுள்ளிய
சேர்வு தூரி தைக் கந்தாரி போர்த்தமன்
தோணிலவின் னெல்லாம் திருக்கிலே
பாரமன் னொண்டணையில் பாத்தாயக் கிடைத்திடவே (53)

ஒன்பதுக்கு; பேதிக்கு;

கொடுத்து முன்னுநாள் தெரிந்துப் புகழ்தல்
வளர்த்து வொத்திடு மண்வலி யானது.
மிளர்த்து ஆடவே தேர்க்குமில் லாமலும்
குளர்த்து இடும் சைய்யுபுளி தின்னிடே. (54)

தின்னுகை காலேவிலா தாரணி யின்பேர்
துன்னு மிடுக்கு அக்கினவன் துன்னியும்
மின்னும் கிரண வெங்கதிர் னாட்டமே
தண்டமிடுந் திருமேனி. (55)
கொன்று முன்று தினந்

தென்னைக்கும் அருமைக்கும்

திரு பத்தியக் கைப்புவேன் கேண்டி
யாவும் வெண்டைய எப்பா வகுத்திடு
தேவு செய்புளி புப்பு மிகுத்தன்று
சேர்வ வெந்திரன் வைத்திடுங் கொள்ளுமே. (56)

கொண்டு நெப்பது பொன்றுங் கடைவே
ஏண்டு டைகடைக் காயிறை தேரிவும்
விண்டு நெய்பது செய்யுமிரங்கலே. (57)

அந்த நேகுழ யப்பனை பெருமாய்
கொந்த நேமப நோரன்னைக் கூட்டுமால்
பந்த நேகருப் புட்டுபுன் கைக்கொள்
மிந்த மேமரு நாதுன்ன வெண்டுமே. (58)

வேண்டு நேகுடை வாடையிம் மென்றுமான்
தீண்டு மேபல பாறுதின பாகவே
தாண்டு மேபுனி புப்பு துறத்தி
தூண்டு மேசென்னை உப்பாது தேயுமே. (59)

எழும்புக்கிக்கும் புதுக்கும்

தேயு மேனி தெப்பது ஓய்வை
தோயுங் கிந்தாங் கோரை துலைக்கும்
சாயுங் கையான் துகளை பொடைதின
மேயுந் சாதனை வெள்ளறு சேத்திடே. (60)

ஏத்தி டைடைக் காயுட னிற்றுப்பு
மேத்திடு மினாகு வசம்புட நெசக்கு
சேத்திடுங் கிலேச்சி புற்றி தீப்பா
காத்தி டைமெடுங் காயிடு வாழுமே. (61)

ஆறுங் கூட்டு பறைத்திடு வாய்சமன்
தேறுந் கிழற்கிக் காய்போவு கெட்டுமே
நேரு மண்டல மேதினங் கொண்டிடத்
தீருங் கறுதை செப்பனென் மெய்யதே. (62)

மெய்ய பாதெரிந் தியின்றோர் மறவியை
வெய்ய பாவையோர் வகைக்குப் பலமறை
ஐய பாதிம் பழம்போ லுதெட்டுதே ய.
செய்ய பாதி கற்கண்டு கட்டுதே. (63)

கட்டு மௌன திரிய் தெப்புதே
பெட்டு மெய்ய திரியில் ளவிட்டான்
துட்டு டிப்பல பாறு வாகதே
கட்டு பாவையும் புதுக் கிடோம் காத்திடே. (64)

~~திர்வாட்டெழுதிருக்கு~~

காத்து போக்கடிக் காய் கனிய் பாக்குடன்
சேர்த்து நெண்டு மஞ்சத் தூதந் தேபலம்
யேத்து பென்றுவா சிவ் விதுங் கொண்டுதல்
போத்துங் கிரிய் புகுவ் போகும் பார்த்திடே. (65)

திர்வாட்டெழுதிருக்கு

கொண்டு கின்வர கோறை யிலையுடன்
பெண்டுவ் கிழா தெல்லிரெண் டுபலம்
பண்டு வெள்ளாட்டுப் பாலறை பென்றுதான்
பண்டு தூண் புகு விகும் பார்த்திடே. (66)

பாடு யுவரசைப் பட்டையும் பட்டையோ
டேடும் வேலம் பட்டையிம் பென்றுடன்
காடு பாண்டத்துக் குள்ளே யமத்திடு
தேறு நீர் கலம் விட்டு ஊறுதே. (67)

உசாரு வளையன் கொடுக் காடில்
சேரா வாங்கித் துன்பமுதில் சின்னவள்
தேரா வாழை தொங்கிய பக்கையாய்
பாவித்து நம்பகண்டத்தில் சிக்கிட. (68)

சிறுநுலக்கு

சிரி ஊட்டுக் குழு சிறாய்க் காக்கியே
பாரா விட்டு உருக்கா கிழம் பினை
தெரி கட்டுக் குழு சிறுநு வைட்டுவான்
விரிட்டு ப்பாய்ந்து மேலிட்டு அங்கமே. (69)

விறைவாதத்துக்கு

அக்க பாகுட வைரம் பட்டையு
மிங்க பயன்று முசுப்பு யிலைக் கறி
கொங்கி பாவின் மோர் கடைவிட்டுண்ணுமுன்
தெங்கி யூப்பு புளியுகை சிக்கிட. (70)

திங்கு அல்லினை குகை யோர்பலம்
மெங்கு பூரமே பொன்று கழுக் கினை
வாங்கி லிங்கம் வைத்திடு கழுக்கியல்
தூங்கி தேன் விட்டு பறைத்து மெகு காகுமே. (71)

ஆடு தூதளங் காய்யோ யூகம் புகயே
ஒடு வைத்து ஆலயிலை தேரமேல் உண்பட
வாடுமுன் விறை வாதக் கொடுக்குயும்
ஒடு மேபுளி யுப்புகை தள்ளிட. (72)

துன்று மேவிளங் கப்பட்டை துன்னிலை
வின்று கிரப்பலம் மெயறை மொருடென்
கொன்று மக்அதினங் கொள்ளுமோ ரன்னமெ் (73)
துன்று மெகா மறுமெய்ய தாரமே.

உரர்கு ஙுங்கைத் துளிரொ றைப்பலம்
மொர்ஞெள் ஞுள்ளி குடுக்கு யொடுபலம்
மெதரக் காமனக் கெண்ணை யிடைசரி
கொரு டுத்துக்கு வாழுப் பழப்பொடு
மாரத் தாக்கி தாண குறத்திடே. (74)

மெகத்துக்குழ் வாதப்பழப்புக் குழ்

மறத்திடைத் தாமணிக் காற்க கூத்திலை
திறத்திடா மணக்கென்னை யிழூட்ட யுன்ன
திறைந்த பேதி யெடுக்கு மொதேரம்
முறைந்திடா விலாயொடுங்கை கண்டிதே. (75)

கண்டுப்புய் பழ கூர மிகுபலம்
கிண்டு ரசலம் விட்டறைத் துண்டைவால்
வொண்டு தப்புடைச் அத்த நெய்யை (76)
யின்றுத்த யிலக்க மிறுகு மிண்ணயே.

இன்னயெ யெலுக்கை சைகை சாத்துடன்
தன்னை யாட்டச் கசித்துப் புகுமேன்
பின்னெக் காட்டும் பனியமாரா ணிய்புகை
யன்னை மென்று திணைற யானமித. (77)

மட்டுவலிக்கும் 15

<u>இரத்தக் கழிச் சலுக்கும்</u>

ஆனதே வி சைவ மாக்கிடும்
போன தேவையாது வாய்ய தூய்லமே
ஊனதே செய்தறிந் தறிவா யிம்மை
தேனதே பொலிதனை பொசிப்புத் துண்டிடே.

உண்டு வசம்புள்ளி விளிதி...
கொண்டு மிளகு சீரகம் அக்கொடு
கண்டு வகை பொன்றுக் கறைம்பலம்
தொண்டு மேனைத் தட்டுவைத் திரிலே. (௪0)

வெற்றிலைச் சோறு வெற்றிய மைத்துநாள்
நண்ணிய மட்டுவிகார்ய கத்தினை.
தின்னியபுதுக் கட்டுக் கொழுயை
முன்னிய பாலிலே சென்றுநாள் தின்றிடே. (௪௧)

இரத்தக் கழிச் சலுக்கு

தீரிய நாள்ளி கோபுளி யிள்ளிலை
பீரிய பொலி மிக்கச் சீரகம்
கோரிய நவ கைக்குப் பலம்இரண் டுதான்
மாரிய இடுகைத் துயிர் சேர்த்திடே. (௪௨)

சேர்த்திடு கெழுப் பறத் தீயல் இரண்டுநாள்
வார்த்திடு வயறு இரத்த மறியவே
பேர்த்திடும்புது வண்ணத் துயிலேன்
சாத்தி தம்புளி தான்விட் டகன்றிடே. (௪௩)

அரித்தி லெம்பழுக் காறுடை யின்பால்
தெரித்திடும் வகைவகை சொற்பலம் ஒன்றான்
வரித்தி லெம்பிறும் வாங்கொடு மென்று நாள்
தெரித்திடு மிறைத் தேற்றும் போதமே. (84)

போதமே யென்பவர் பூவி னைத்தவோர்
ஏதமே கொத்தடமோ வேலங்கோ ராசின
வேதகத் தாற்றி வேத மகிமை
வாத வெப்புவோர் மாசிபக் தென்பதே. (85)

என்பது வகை கொண்டு கழுக்கிலை
தின்பது வெப்பு வேர்த்துண்டு கழுத்தில்
அன்பது வேறு நாழிகை யாப்புன
யின்பது மென்று போலத் திட்பமே. (86)

திட்பமே யலர்த்திடு மொடு மாத்திரை
திறப்பு டெலைப் பாலையில் நெற்றியில்
இறப்பு மிராலைத் தேக்கொடு மென்று நாள்
கறப்பு மினிக் கனம் பிணி யாவுமே. (87)

ஏழுவகை மாத்திரைக்கு அனுபானம்

மாவுக் கின்னி படலியின் கைக்கில்
ஏவும் வேப்பில தித்தி மிழுத்தில்
மேவு மென்றுநாள் மேல்த்து விளையாதல்
நோவு மாத்தம் வொழுக்கென் நீங்குமே. (88)

தெங்கு கோரோசனை தீம்பால் புனலியும்
இங்கு மாமுத்தாரம் வகை யொன்றுக்கு
காங்கு மெள் கழுக்கினை கட்டுமே
வாங்கு மண்டை வெல் லொக்கரி வாழ்த்திடே. (89)

வாழ்த்தி தேவைப் பாலவ் விருமாதவே
தோத்தி வேறைத் துன்றுக்கு சென்றுதான்
ஏத்தி வேகை மாத்திய தேவையும்
பார்த்தி தெய்வ புப்புகர்க்கு துணைவேமே. (90)

அன்ன மேமெங் கைப்பட்டை உண்ணுடன்
முன்னமே=வெண் கவுவெள் ளுள்ளியும்
பின்ன மேவேப் பெண்ணையுயிவை நாவுடன்
வின்ன மேசெய் துயில மிறக்கிடே. (91)

இறக்கி டேந்துயில மனைவெடு நீய
அறக்கி டேங்கண்ணி லட்டேற நாவினில்
துறக்கி டேந் துடவத் தேறை மாத்தமே
இறக்கி டேவிந்து லெய்யறை கண்டிடே. (92)

கண்டுடே சாதிக் காய்காதி பத்திரி
உண்டுடே லவங்கப் பலவங்கப் பட்டையும்
கொண்டுடே மல்லி கோஷ்டம் கோரோசனை
தென்றிடும் தெண்புலம்=மை சேர்த்திடே. (93)

சேர்த்து கார்போ கவிகை மதுரமாம்
பார்த்து வலங்க பத்தினி கிடகம்
தேர்த்து தெய்வகவி நீர்க்கிழங் கொலமே
காத்து வேர்வகை கால்பல மாட்டுதே. (94)

ஆட்டு பாமணைக் கொண்ணெயி லொர்பலம்
ஆட்டு பாய்வர் பசுவெண்ணெய் யரைப்பலம்
ஓட்டு பாலெள் ளெண்ணெய்பல மொன்றுதான்
காட்டு பாய்மருது வையிலைச் சாத்திடே. (95)

அதிமொக்க எண்ணெய்

சாத்தி பாயினை தண்டுடை யெப்பலம்
சேர்த்தி பாலெரித் தெளிவு காம்புடம்
வாத்தி பாய்பலம் மாமணம் ஒன்றுதான்
காத்தி பாலுதிக் காணத் தூளவே. (96)

தூளடா பாயி = இன்னிக் காலுவைன் னிங்குன்சாறு
தோளடா மணக் கெண்ணெய் வகைக் கிடுசோ
ஆளடா பெரித்துப் பலத் தொண்டைவ
வாலையா கனி மார்த்து மெய் நீக்குமே. (97)

நீங்கு மேமெசக்கை நெல்லுமி யோசர்பலம்
பாங்குநீமே மத்திப் பட்டை யரைப்பலம்
ஓங்குமீ இள்ளி யோசினை யரைப்பலம்
தாங்குமே நன்னி தான்பலம் நாட்டுதே. (98)

நாட்ட றைப்பலம் நாற்கலம் வாட்டுடன்
கூட்ட வெய்பல்லைத்துச் சண்டைக் கய்க்கிலே
ஓட்டு குதை யேயொரு டேன்றுதாள்
மாட்டுத்துவிக் கிடைப்பு யத்திட. (99)

~~அத்தி~~

மாத்தி மெய்யொன் மெய்க்கணி வல்லாறையோ
பேத்திமெய்ப [illegible] யாறைக் கூதெல்லி
சோத்திமெய் துளசி கிறுபுன் னடியொடு
போத்தி மெலி நுளாங் குதறையே. (100)

குதறை யொரிளத் தூயறை புங்கிலெ
மவறை தூது விளாயம் மசன் பக்கில
துவறை பீர்க்கிலெ அறைவன் மெக்கில
மவரி சைந்தா புலிகா வேலியே. (101)

வேளை முத்திக் கரத்தைவி யாறுமை
பாளை வேலி பத்தி மிளைகெத்
தூளை யாடா தேறை கிளையாக்கிறாய்
வேளை சுன்னிவெம் புவட்டப் புல்லிதே. (102)

புல்லிது கனைப்பூண்டு நுணைத்தூலிங்
செல்லிதுப்பி வாரி தைலிக் கீறை
வெல்லிது மெக்கை வேர் முதெங் ~~[illegible]~~ கில
சொல்லிது யொன்மெட் டையும் பாங்கிட. (103)

பாங்கடுத்தின் தலைப்பயற் றுஞ்செறு
வீங்கி யுற்றி நிலக்குறு ஞாலமை
தேங்கி யுற்றுத் துறைவிரைத் தாற்றியும்
தாங்க யுற்றிசைஞ் சுரும்பு தாக்கிடே. (104)

தாக்கபாசெய் கறுதாரி நக்க வல்துளிப்
மேக்கபா கண்டாங் கத்தினி வில்வமும்
தேக்கினா தீத்து கூட்டு விளாசமன்
தேக்கபா யழத் தொகுப்பு சாறுதே. (105)

சாறு தீ ரசக் கிராம்பு வசம்புடன்
வேறு முள்ளி திப்பலி பற்பாடகம்
தேவதேவ கடுகு ரோகிணி மஞ்சளாம்
பாகு புவந்திப் பழமாதி முள்ளியும். (106)

உள்ளி யானை யோமகந்து சீரகம்
வெள்ளி பாவித்து வைவனக் கேப்பலம்
தெள்ளி பாய்ச்சக் கிற்றெனைக் கொண்டணைய்யோர்
துள்ளி பாய்பற தெறித்திரான் பாத்திடே. (107)

ஒத்திட் டேனைரித் தெரிகுத் தையுடன்
தொத்திட் டேதினைய் நுட்பதை யுள்ளதக்கு
மாத்திட் டேகண யசத்திநியா ரோதையும்
பேத்திட் டேசிபாகெய்யுளி யுப்புயில்லெ சேர்த்திடே. (108)

கண்டு டேபால கொள்ளி கதிரவன்
கொண்டு சம்போது செய்திடா யோகம்பலம்
தூண்டு மெந்தன் தாளிணை யோகம்பலம்
வெண்டு டெங்கல கருத்தி விருந்திடே. (109)

கருத்தி டம்பல வையறை யாவினர்
புரத்தி டுமெபோது வொள்ளா வண்டலம்
பொருத்திடும் வைகேயாய்தியி கெழிலபும்
பரித்திடு பசும் பாலன்னைம் சட்டவே. (110)

சட்டவா மின்னே நிக்கயின் கதிரவ
திட்டவாய்க் கொண்டு கோறை யேககான்
தொட்ட போறிணே கனை கொண்டுமே
வாட்டவும் கட்டம் விறன் டோடுமே. (111)

ஓடு வாழ்வுள நியினிலயனைத்
தேடுஞ் சாம்பூ மிதிர் கலசஞ் செய்
கோடு மேதக்கள் ஜொக்காண் தினை செய்
போடுஜோர் கிடமே புடம் பற்பவே. (112)

பற்பவாந்தில் பவளமிடை தூக்கியே
விற்பவா வினையவ் விட்டுறு பாவையாய்
அற்பவா யவனை மாட்டவம் ஆதரவுண்
பொற்பவா மேவவே தாய்கட்டாத் திருமே. (113)

ஓட்டத்துக் கொம்பரம்பரம்

வேப்பிலை
மாறுந் தொற்றியில் வைத்திடு
சாறுஞ் சேர்த்தரைத் துப்பகு தைம்பண்ணேல்
தேறு மல்லினை தேற்காய் போல் தெட்டுமன்
நோவெங் சிலை கிசையும் தீருமே. (114)

காலிலை
தீடு மாவிதை வெய்பனைப்
மாடுங் சேர்த்தன் னைறையன் டலத் திலம்
தேரடுங் காட்டு யிறைச்சி நெய் பாலன்னம்
பாடும் கெட்டம் பலநோ யிறங்குமே. (115)

கோழியி னாட்டத்தில்
இறங்கு நர்கிழங்
உறங்கு வெண்கிழ லை வெடத் தேருடன்
மிறங்கிங் கொற்றி யிலைவிட்டறை ரென்று நாள்
வறங்கா தீத்தன் வைத்தே புலத்திடே. (116)

உலத்தி பாலையின் பொரப்பனைத் துளியிலை
கலத்தி பாக்கதுண் பாவை வெய் துண்ணியும்
பலத்தி பாலெகு நோய்ம் மேகாதம்
கலத்தி பாச்சுகல நோயுங்கை காணுமே. (117)

பேய்ப்புடல் ஓர்பல
கண்ட கக்குன்
விண்ட பித்தக் கிடைக்கொத் தளவல
கொண்ட தில் குறுக்கிக் கொப்பாய்
அண்ட வாத மரோகிகள் தீருமே. (118)

[illegible]
[illegible]
[illegible] (119)
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (120)

[illegible]
[illegible]
[illegible] (121)
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] (122)
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] (123)
[illegible]

செய்யுங் குணைத் திப்பலவ் காலிடை
வையந் தேனுதில் வைத்துயன் போதுவன்
இய்யும் றைத்தம் பரமியம் யோடிக்கும்
கெய்யும் அன்மூலை கிறைப் பெய்யன்னே. (124)

உன்னை விழுக்கம் ஆவிமியா கேடிலை
தன்னை றைப்பழக் காத்தினி சோர்ந்திடும்
பொன்னை வெதிப்பட யுலர்த்திட
தென்ன வெப்பழக் காத்தி யுறைத்திடே. (125)

திக்கு கவிக்கம்
திப்பாமியம் நைத்துப்பாமைத் திக்கு கவிக்கம்

பாடுத்திடும் காணி வெரியுச் சன்னியும்
தாள்த்திடுங் கோபாஸ் சூத் தேயும்
பெண்ணித்தி மெய்வாழ் பத்திமோனைத் தையும்
காத்திடு தற் காக்கச் செத்திடே. (126)

நத்திடு அக்கு யாத்துப்புத் திலிலை
போத்திடும் வசம்புள்ளி சமெத்திரா
மாத்திடு மிசைகு வசையொன் றுக்குமேல்
காத்திடும் ஜோர் கழக் கிளை சாட்டிடே. (127)

காட்டு பாவழுந் தாற்றணி வாட்டுமே
கிட்டு பாவன் வினைலி யுலர்த்துடன்
இட்டு பாய்வெள்ளியைத் தாற்றினை
காட்டு பாய்க விழ்க்க வெடிந்திடே. (128)

அரிந்தி டைந்த மெய்ப்பா கிரகம்பேய்
உரித்தி டைத்தண்ணி துலைகிரோ பாரமும்
பரித்தி டைவைப் பால லவொத்திடே
வரித்தி டைந்து செய்திட நேரமே. (129)

இழுடு மினக்கு இமைக் கண்திரா
வாழுடு மிழுப்பை யார யோர் வகை
தேழுடும் இர் கழுத்தினை தூக்கிய
போழுடு வகைகிர் தன்மைய் வழுத்திடும். (130)

யாங்கொர் வனைவிடை
வழுத்தி டையோழ
உழுத்தி டைக்காழு தன் கிரோர பாரமும்
மிழுத்தி டைச்சேய் மென்றுத் தெரிட
வழுத்தி டைந்து வாக் கிறாணைய் காத்திடே (131)

காத்திடு நெல்லிக் காய் கொத்து யாற்பலம்
கெத்திடு மறைக் கிறை கமதுடன்
சேர்த்திடு மறைத் தெரர் திறம் பய்பமாம்
தொத்திடும் கழுத் தயறை தூக்கிடே. (132)

மண்டலம்
தூக்கிடு யிடுபோதுடன்
வாக்கிடும் குறைவை மனதின் தியானமாய்
தூக்கிடுந் துடர்ந் தப்ப பழுத்திடும்
போக்கிடும் பூகை யப்பு தணியுமே. (133)

உலையன் தெரியும் கற்பகம் நான்றென்
புலையும் ஆக புறைப்பலம் போடி
வலையும் சேர்த்திடன் வைத்தெரி பாண்டத்தில்
திலையு மெமெமி காலும் வருத்திட. (134)

வருத்திடும்பம் மாவும் பணவிலை
திருத்திடும்பசு நெய்யில் மெகம் பலும்
பருத்திடும் கிரிபுரிக்கு சர்க்கரை
வைத்திடும் செயத்துக்கு செல்வத்திட. (135)

வெல்லடா சைலிட் டெக்காவின் வெண்ணெயில்
செல்லடா புலனுக்கு விடலேன சாம்பலில்
செல்லடா சூத்துக்கு கிசி காத்திரில்
கொல்லடா மேலத்துக்கு கிடுவெண் வாத்திட. (136)

வாத்திடும் வாத்துக்கு வாழைப்பழம்
மாத்திடும் வென்னியில் மாவிலக் கண்ணுக்கு
பாத்திடும் பாண்டக்கு செவ்வில் பட்டைத்தூள்
சேத்திடு பொரிப்புக்கு வெண் கினியே. (137)

இனி சன்னிக்கு திகைந்தெண்ணெயத்தில்
பனி தேனில் பலம் சலம் கிக்கிலை
கனி வாழைப்பு காத்திடும் ஆலக்கு
கடனி ஆக சாம்பிப் பலிக்கே. (138)

நீலக் கைச்செவி கொட்டம் பொரிந்திடும்
தேவிக் கையான் துகளையின் காத்தினில்
கேளிக் கிழவே நோய்க்கென் காரிடும்
பாலிக் கேதுயிப்பல வளி போக்கிடே. (139)

போக்கிடும் புளி வேம்பு வெல்லஞ் செய்
யாக்கிடும் பொழுதிங் கிவர் நால்வகை
தோக்குடும் பெரும் பாண்டத்துள் விட்டதை
தாக்கிடு நீருயின்படத் தானிடே. (140)

தானிடு கனலாறித் துணிந்திடு
தேனிடும் பெருந் தொலைவரி தாரம்
போனிடு மெய்யிற் பூசிடு மென்று நாள்
வானிடு சிழ்மன் வந்தி ருந்திடே. (141)

தைத்திடும் பெருநோய் துயிலும் புகை
மாத்திடும் தெல்லாம் வெறி வாங்கிடும்
வாத்திடத் துயில மிகு நோத்தியே.
வாத்திடங் கெவாக்குப் பொய் யல்லவே. (142)

அன்ன வேமெடுக் காம்பாலனைப்படி
வெல்ல லிங்க மிசைப்பல வொன்று தான்
சொல்ல வேதினை ஒன்றதைத் தேயுடன்
சின்ன வேவில்லை தப்பு யுலத்திடே. (143)

உலத்தி சொல் கலசத்து வோழுவே
லெத்தி டும் கில்லு டுழ மண் தேலெ சொய்
துலத்தி டும் பாண் டத்திகள் மனல் சொலி
வெலத்தி டும் அடெய் பேத்தி செரித்திடே. (144)

வாரித்தி டுக்கெய் பேறு மணவிலே
~~உரித்தி டுமது பான மறுத்திடே~~
தாரித்தி டும் விழிக்கத் தாரது பற்பயம்
வாரித்தி டுயா திக்குப் பாவிடை
உரித்தி டுமது பான மறுத்திடே. (145)

அரிந்து கூத்தி டய்யா பலவிடை
சொரிந்து தோழைக் கொத்தி ரசமிதே
தெரிந்து லாட்புட மலர்த் திட்டுமென்
பரிந்து வில்லெ வயத் திறைத் தப்புடே. (146)

தப்புக் கிலெ மண் நினைக் குறித்துடன்
தொப்பு வெய்யலில் உலத்தி வலித்துமின்
செப்புக் கொக்கு படமிடைப் பற்பயம்
செப்பு வெல்லத் திடைபணம் சாத்திடே (147)

சாத்தி டுமிதெ போதுபெ றுகிலாள்
காத்தி டுகடும் பத்தியம் கண்டறி
கோத்தி டுமினா வெற்றிலோ டன்னமும்
மாத்தி டும் கண்மாவெயும் கூலவே. (148)

ஆறும் வைத்திலக் காத்திடு சக்கரை
தாயுங் சுத்தைடுத் தேதுவி சுண்ணணில்
மேவும் வாயுவு வெளிப்பட நீங்கிய
பாவு மேவழப் பாத்திடுந் தாத்திடே. (149)

தாத்தி வைய்ய உட்டை கவிழ்த்துதில்
பாத்தி டும்பசும் வெண்ணெய் பலவினை
சேத்தி டுவைத்தினச் சேம் மருமியின்
காத்தி டுவிட் டிபாய் சும ஒட்டிடுமே. (150)

ஆட்டு டாயிலைக் கொழுந்து நாழிகை
நீட்டு மஞ்சள் தாபம் கொடுத்துடன்
நாட்டு பாய்பரு வேரிக்குள் சேர்த்திடு (151)
நாட்டு பாய்பந்து நாழிகை போக்கிடே.

போத்திடு படலம் புகைவட் டோடுமே
மீத்தி டுந்தய விட்ட குடைச்சலும்
சாத்தி டுமைசல குத்தல் வலியுடன் (152)
பூத்தி டும்புண் புப்பு புளிதுன்னே.

<u>குத்தல் படலம் புகைச்சல் கிலைகளுக்கு</u>

தன்று பொன்னாங் கண்ணிசாங் கிடைண்டு
அன்றும் வாட்டுற புசெய் துவைத்துடன்
வின்றுங் கிம்லாடு வெள்ளிலைச் சாறுதுளி
கொன்றும் திற்பற வேளக்கின்னே மாட்டுதே. (153)

மாட்டு நாயகம் வந்தனை செய்துமே
நாட்டு மண்டல நானிலம் போற்றிடல்
சூட்டு தொத்துத் தூவெப் புகைக்கவே
போட்டும் பத்திய வென்றில்லை நின்றிடே. (154)

நின்றிடுமே தோகைக் கூடோகில
மண்டு வெள்ளி வரங்கு மதிநிடம்
கண்டு நெய்வகை தொண்டு செழுக்கிலை
தொண்டு டும் நெகிழ்த்துத் துளிக்கொள் வையடா. (155)

வையடா வொட்டடா மைபலர் கண்ணினீர்
செய்யடா பிளிக்கு நீதேடின் றுநான்
மையடா பேய் படலம் விட் டோடிடும்
மெய்யடா பனி விட்டுண்ணத் தேடே. (156)

தேடும் வெண்ணிலா வந்தினில காரயில்
தேசம் விட்டவிழ் தெயிலி நேரமே
பாடு நாளோடு பாவைமேல் கொட்டிடல்
பேடும் வண்பட வம்விழுந் தொடுமே. (157)

மெய்ப் புலவர்க்கு
தொடும் பத்திய டன்னம் புகழ்ந்திடு
ஆடும் வைத்தியோ நன்மொழி யாயிது
நாடுந் தெய்வன் கண்டதே.
தேடு மிம்மை செய்கை (158)

பல்லில ஈடன ரம்பலத்
கண்டு உண்டு பத்தெய்ய தட்டை கவிழ்த்திடில்
உண்டு படுசு வெண்மையை விட்டோர் பலம்
விண்டு படைய பந்து மோரலி யாட்டிடே. (159)
முண்டு

ஆட்டுப் பாய்ச்சுக் குயிலை யானையின்
மாட்டுப் பாய்மேல் மருதெங்கு தென்னை
நாட்டுப் பாவொரு நான் கூவ நமலே (160)
நீட்டுப் பாய்யுரு வையுள்ளும் பொத்திடே.

கனக் கூவக்கு

போத்தி மெய்யிற் பொற்பணக் குன்றிடே
பெத்தி நெயிடு நேரமும் ஒரு நாள்
பாத்தி மெய்கண் படலம் இருப்பதும்
ஊத்தி கெய் கூவ போமமும் செய்திடே. (161)

செய்யப் பாய்ச்சி கூசரணத்து குப்பை ... (162)
செய்ய பாயின் அ பெண்மயில் நீதிடே.

மாலைக் கன்றுக்கு

நீடு பாசுர குட்டையின் சாறு
சோற பாசனிக் கிருச்சக் கிளை
பாரு பாமயி பார்கிழி கண்ணினுள்
மாறு பாவத்தி மாவின் போடடே. (163)

புளிக் கைக் கன்றுக்கு

கொடப்பாவத் தியலென்ன சறுக்குமன்
பொடப் பாடேயு பொறுகிடு நேரமும்
கூடப் பாலுகை புளியுக் குயிற் திடு
நாடப் பாவைத்தி ஏன் னடேன் போடடே. (164)

தெவிநேர பெயக்கு

நீடு வைத்தீ பொன்றுகி கூவவ
நூடு சுக்கிலக் சாறுளிக் கீட்டுமே
யாடு செம்பனை வப்பாமை யானையின்
போடு நாகேடு புளிச்சக் கண் ணறுடே. (165)

ஆரும் பாடிப் பயர்பருப் பாவின்பயன்
தேடித் தாம்புரும் [illegible] புனை
தேடு காக்குறை தெய்வக்கு கூடகம்
கூடு தாங்கி கிளைகொண்ணா பின்னலே. (166)

செவிலோவுக்கு:

கல்லே யேகுக்கு உடக்கிரக் கொண்டேகாய்
இல்லே யேகுறு இமைபத் தெருவது
அல்லே யேபகல் பார்த்திசை மெய்யிருந்
தொல்லே யேவெளித் திசையிர்பார் ஒருவே. (167)

ஆறு மெகதி ரக்கர்ளி யேதுணைவ்
தேடு மெவருக் குயிடு கேடமம்
காடு மெபளி தாடசெவி புமகோய்
இடு மெபதி யம்புளி புத்தர்ளிடே. (168)

தாயாருட்கிக்கு காவுன் சூடணம்

தன்னாடா தொல் வுகில மரத்தர
புன்னா பாவினை புல்கிளைக் காவாதும்
மென்னா டாபல மேவியதத் தெரியு
தென்னா பாபலந் தென்விட் புனைத்திடே. (169)

இளைத்தி கவிடு கேடமம் தாவினில்
அளைத்தி மேக்கல மப்பா வெகுகேவ
உளைத்தி மேதா வருட்கிவிட் டேடுமம்
பளைத்தி மேபணை கரணை வெட்டுடே. (170)

வெட்டு மெகொழு வேலியிந் துப்புடன்
கட்டுட்டுமெழிவ் = பாளிக்கைக் = காப்புடன் அணைன்
கொட்டு மெயிருத் தேவழு கொண்டான
வெட்டு மெகொள வெகுகேழு தேனிலே. (171)

வாத பித்தம் உருவைத் துக்கு

தீயினிற் கொள்ளத் தெரிந்திடும் வாதமும்
நீரினிற் கொள்ளத் தெரிந்திடும் பித்தமும்
பாரினிற் கொள்ளப் பரந்திடு மையமும்
வேரினிற் கொள்ள [illegible] யாமே. (172)

[illegible] (173)

[illegible] (174)

[illegible] (175)

[illegible] (176)

[illegible] (177)

திருச்சாத்துக்கு

துன்ற நாவி ரசங்கொந்தி வாசமே
கொன்ற வாய்ச்சலன் கடப்புப் பொருத்தில்
வின்றும் பொருமண மேயனை தாக்கியட்
னின்றும் தீணியில் தெனடு அண்டுதே. (178)

~~திருச்சாம்~~ கனிச்சரம்

உண்டு டிகி பொருடு நின்ற நான்
தெண்டு டிலக திரு சாத் தொயும்
வண்டு டிம்புளிய் பெவைறுக் குத்திரம்
கொண்டு டுகா கினிர் பவெய்பமே. (179)

திருச்சாத்துக்கு

பவ்ப பாறெங் கைய்து கழுந்திகை
மவ்ப பாறிய் பளிச்சலன் சேர்த்துடன்
திவ்ப பாவறைத் தீப்பிறு நின்று நான்
வவ்ப பாயிகா வெங்கிரி பீத்திதே. (180)

ஏத்தி டுகி பொருடு நின்று நான்
தீர்த்தி டுமை கனிச்சரம் பெணிபவர்
சேர்த்தி டும்பெய் சுறைதிறு தெறைபவர்
காய்த்தி டும்பெருங் கல்களை கட்டுதே. (181)

கட்டு டுகொழுக் கள்ளித் துளிர்பலம்
கொட்டு டுசு காத்துவிற் சொற்றிடம்
வட்டு டிலறைத் தெயிலி தேசமே
மட்டு டும்பெருகு மண்டலம் கொள்ளிதே. (182)

கொன்றும் போது குகை பரித்திடம்
மென்றும் திகிடு கிளைய டிவாரும்
சென்றும் போது தவிசைகட் பாறிகம்
உன்றுக் குப்பை பொன்னையும் விண்டதே. (183)

பஞ்சரத்திக்கு

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (184)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (185)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (186)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (187)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (188)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (189)

பாத்தி மேல் விளையா விளைபாறி
காத்தி மெய்ந் நூலால் வதக்கிடன்
கோத்தி படமாக் கொண்டொளிர் தடவியே
யாத்தி மெய்கள் படையாப்பு அணைபடேம். (190)

அன்பு மெய்யப் பொன்னைப்பு தொட்டுமே
வென்பு மேமண்ட வெண்கதி விட்டுவே
தோன்பு மெய்பக்கை நெய்த்தி அன்றுறி
கன்பு மேனை யாப்பு வனைத்திடே. (191)

உரைத்திடு மென்று நலனைத் தேயதில்
கரைத்திடு மதசி கண்டு பனியென
மறைத்து இல்லா மறைத்திடு ஏதுமே
வரைத்தி மேக வாக்கிய பொய் யாறிடு.
கிரைத்தி மெய்யறி திக்கிடு முன்னமே. (192)

சென்னை புங் குறித் தரமை யண்ணில
உன்னை புமவாயில் மன்னனைத் தாட்டுமே
பன்னை புமறை யாப்பு நுரைத்திடல்
வென்னை புமொய் யிலக்கறைத் திறமே. (193)

ஆறுங் கொடு பனைவிலாக் கீறுடன்
நீறு றைத்தும் பழத் தேரத் தேயது
காறும் கொங்கொட்டை தொத்தியபால் தொட்டதில்
யேறுத் சத்தியீடு யாமறுத் திடடே. (194)

சூழ்ந்த அன்னத்தி ரண்டத்தின் வெண்கதிர்
போடம் புத்தொட் புல வைத்துடன்
ஆடு சொன்று ரத்தங் கரை யாப்பறும்
நேரடு மல்லா நுனைபும் புசிதென்றோ. (195)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (196)

[illegible]
[illegible]
[illegible] (197)
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] (198)
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] (199)
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] (200)
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] (201)
[illegible]

ஆறு மேக வெருவுற பாப்புனல்
பாடும் நெத்துப் பசுவெனிக் கையாடு
தாறு வய்படு திருவை வாவைழுய் போய்விடே
திடு கண்ட வசியில் செய்து கை கண்டதே. (202)

கண்டு நற் கவிஞ் கல்லறைத் தேயதில்
பண்டு நல் வெல்ல மல்லிகை தூக்கிய
ரெண்டெங் கூட்டு போல ரசைக்கண் பார்த்திட
பண்டு மீறும் பவைனத் தேடுமே. (203)

இடும் இறைத்து பெரிய பத்துபின்
காடு நல் முருங் கையிலைச் சாற்பனித்
தேடு வெள்ளய இலையி றூட்டுகேள்
போகவைத்து போ மிந்திடச் சாடுமே. (204)

தாடெங் கண்டைக் காலைய லேபதில்
தேடும் வெண்டைய தெயிறு தேரம்
யாடெங் கையால் லக்கியி றைத்துநான்
போடு வென்னிட்டுப் புண் ஆறும் கண்டதே. (205)

காட்டு தேறும் கொண்ணை நொச்சி யத்துடன்
நன்று தேக்கைத் தாமரைக் கொண்ணையவர்
கிண்ட தேவதுத் திலையை கட்டுதேற்
கண்ட தேமுண்ணிற் கட்டாய் போகுமே. (206)

இடுங் கத்தரிய புளிச் சோறைத்துடன்
நாடு முருங்கை நாளி தேரம்
உதிடும் வைத்து திரிந்தினங் கட்டுதல்
திடு புண்புறை இல்லாது ஒட்டுமே. (207)

எட்ட பாமல் வாசை யிலைபறித்
திட்ட பாலனைக் கெண்ணெய் விடுத்துடன்
தொட்ட பாவைசைக் கிட்டொழுகு தொரத்தயாய்
கட்ட பாரணம் உண்டாக் கேதுராலே. (208)

<u>கொந்தி காரக் கிலை</u>

இடும் மல்லிகைச் சாயுமலிக் தொக்கவே
தேடு மெல்லிய கிலை துளைத்துடன்
போடு வெய்யி லுலர்த்திடும் புண்ணின்மேல்
தா டலமத்து தணிக்கிடும் காறுகே. (209)

<u>கானிப் புண்ணுக்குக் காப்பு</u>

கொண்டு நெல்லிக் காய்கொத்தி உமரப்பலம்
கொண்டு நெய்யோடு கொட்டையோர் சுட்டயுள்
வெண்டு நெய் கூட்ட மப்பா கொளுத்திவே
உண்டு நெறு சுட்டு மேல் வைத்திடே. (210)

பத்தி நெக கெவிநண் பாணையின்
பாத்தி நெந்தத்து பத்து மேல் சுட்டயுள்
எபத்தி நெந்தியை லத்தா நெருவதும்
போத்தி நெய்த்தின்ற புண்மேல் யூந்திடே. (211)

அரித்து நெய்பு வாசப் பருவெடு
தெரித்து நெயைத் தெயிவி கொடும்
பரித்து நெடு பந்து திரைத்திடல்
பொரித்து நெய்யிலை மேய்து கண்டதே. (212)

அழிப் புண்ணாக்கிக் களிப்பு

காண்டு நெஞ்சம் மெலிந்தி கொழுங் கிளை
அண்டு மெய்கட் டியலம்பப் வேர்த்திய
கொண்டு நெஞ்சமெலாக் குங்குமிப் பயமொடு
விண்டு நெப்பல வேயறைச் சாத்திடே. (213)

பாத்தி நிரைய் பலமின் டேயதில்
சேர்த்தி நெஞ்சலக் கைப்பூரத் திறைாடு
காத்தி நைவத் தலத்தில் தைத்தாணி
போர்த்தி நெடு செய்து ஈமித்திடே. (214)

பனித்த மோது மனைத்து பனைத்துடன்
கனித்த சீறைக் கடுத்தெடு கித்தியாம்
அனித்த தன்னை அட்டுமிராட் டிட்டியிட்
டனித்த புண்ணி வனித்திடு வாத்துமே. (215)

சீரா மிராத்தி

ஆத்தி நெடு காமனக் கொண்டாப்பம்
சேத்தி நம் வெள்ளித் தீரு துண்டுடன்
சேத்தி நம்வகைக் கிர்பலம் தீக்கிடன்
சாத்தி நெங்கட்டு யில்விட்டொரி செய்யடா. (216)

செய்ய டாவகைக் கித்தெனிக் கேதுமிசில்
பய்ய டாயிக் காறும் பத்திலே
மெய்ய டாபலம் வீரம் பொடுத்தலில்
மெய்ய டாகர கைவலித் தேறுவே. (217)

தேற வேலவுக் கிளைய ராட்டென
ஆற வேண்டும் தீண்ணி னொதுவிலம்
மீற வேகரைத் துண்டு நொக் கொண்டிடவே
வேற வேலொட்டாத் திக்கிர மன வே. (218)

இணை எதுகைத் தொடை

ஆன இழலைக் காடனைக் கொண்டேயாய்
மான இழை மத்திரித்த தான்வெள்ளை தான் சமன்
வேன இதசட்டு யிட்டெப் பட இதத்துடன்
தான இதயுகிக்கி யிவைவைத் தாத்திடே. (219)

ஆத்தி டுவைப்பா டறைப்பலத் துரனைடு
போத்து விங்கப் பொடிபலஞ் சாறுடன்
காத்தி யிட்டுச் அழுட்டுத் துணியின்மேல்
வேத்தி விட்டு நிறைத்தது யடித்திடே. (220)

அகத்தி டய்மெடு காடனைத் தெண்ணெயும்
சுகத்தி டமடுத் துவெள்ளைத் திரு சமன்
மிகத்தி டய்சப்பு யில்விட்டுப் பலத்தி
பகத்தி டயுடுக் கெடு செய்திடே. (221)

மேற்கதுவாய் எதுகைத் தொடை

செய்தி டறிதி சனைபொடி கால்பலம்
மய்ய டமெரித் தட்டு வளித்தபன்
துய்ய டவலுக் கிலைமே துட்டிப்பன்
மெய்ய டநிறை மேனிடு வெண்டுமே. (222)

வேண்டு டுமைன் னெண்ணெய் விட்டெடு மெண்பலம்
தோண்டு மிற்பலச் செந்தூர மிபலம்
காண்டு டுங்குங் கியமெய வெண்பலம்
பூண்டு டிற்பலம் வெண்மெடு கேத்திடே. (223)

வேத்தி டமெரித் தேனத் தரனை
யாத்தி டய்பு மன்று விட் டாட்டிப்பன்
தேத்தி டய்வுக் கிலைமி துட்டுமோன்
போத்தி டய்நிறைம் போய் விடுந் தின்னவே. (224)

~~[illegible]~~ ; கிரந்தியெண்ணெய்

செய்ய பாதனைச் சாறு ஐந்து பலம்
மெய்ய பாசமன் என்னெண்ணெய் மண்டத் தேறவே.
பய்ய பாழுபடும் பரும்பு பரவிடை
கொய்ய பார் கொல்லத் திலைப் பொண்டதே. (225)

தொண்டை படத்தும் படக்கொடு வைந்து நாள்
நண்டு நொறுக் கியுண் ஜலையம்
விண்டு நொறு பத்திய மெய்படு
புண்டு நம்புணி புப் பேர் நிறுத்திடே. (226)

பல வைத்து டன்
கிறுத்தி நெல்லெண்ணெய்
சொரித்தி நம்மிகு தர் தங்கு மேலம்
பரித்தி நங்கல் வத்தி ஆறு விடிர்
தரித்தி நங்கரப் பாண்புண்ணாறு தாண்டிடவே. (227)

தாலகாற்பம்

தாண்டு கிளயின் தப்பல வாறு டன்
வெண்டு நல் மிளா காற்பல மேயிடு
திண்டு கியமைத் தெவங்கத் துன்மலை
புண்டு கிலைமண் பொருமை வைத்திடே. (228)

வைத்தி நங்கிசு மேபுடம் பற்பலம்
பத்தி நம் வொற் பணவினை நெய்யினை
சத்திநமை பொதுவை மண்டலம்
பத்தி யும்பத் தியமின்று மில்லைவே. (229)

~~தாலகாற்பம்~~

கல்ல நன்மிளா கிரப்பலந் தூக்குடன்
செல்ல நல்கடுந் தகிங்கண்ணிச் சாறுதனில்
வெல்ல வைத்து நவில்லை தாலகம்
சொல்லச் செய்ப கமிழ்க்கள் மொழிந்திடே. (230)

பொருத்தி பாயிரு சாண்புடம் பொற்பலகை
கருத்தி னைவை அருணை யதிர்த்திடாய்
திருத்தி படைசொற் பணைவனை யோதிடும்
வருத்தி பாய்தியினை பாவிருந் தொன்னா. (231)

கொன்ன பழுவல் கோரிடு தேடுவார்
வென்ன மாசயம் பின விறைப்புடன்
உன்ன பா மிருதுவுடன் சுவாசகாசம் போம்
வென்ன பாவென்னை யெவிக்கக் காத்திடே. (232)

புருஷன் வசியம்

சாத்தி டுமெரு காய்ப்பாகல் வித்துடன்
சேர்த்தி டும்நல் லாவரிந் தேசமன்
பார்த்தி டும்மெரும் பேய்ப்பாகைக் காத்துடன்
யேத்தி டமனைத் திர்த்தியம் காட்டிடே. (233)

காட்டு டுமரு ணிக்கன் பருக்கைசெய்
தீட்டு டுக்கன் னைத்தில் வெந்தியனை
நீட்டு டுமிரு மென்று மானத்திடு
மாட்டு டுமொரன் வசமென் றிந்திடே. (234)

அறுத்தி பாவைபடி மாவின்றாள் பத்துடன்
கரிந்தி டும்காய் தரக் கைதண்டொடு மின்பக்கை
தெரிந்தி டுத்தமன் தேன்விட் டைத்துப்பி
பரிந்தி டுமுருங் கேரினை பாரிலே. (235)

~~கைன வியாதிக்கு~~

பாரி. ஆம் வாழைப் பழம்பல் லெய்திடும்
மோருக் காத்தில் லெல்லாயில் அனைத்தில்
ஆறு போது அயர்த்தின் ஆக் கேரிதாரு
ஆறும் விண்டு பான் கைவசக் தெரிடே.

தேற கரள சத்தி யுறைந்தனா
சேர பாவட்டை வெய்யி யுலத்துமண்
யார பாலொரு திரைட்டு லைபவம்
மீர பாபவம் ஏமயறை கொள்ளிதே. (237)

கொன்றை வெந்நீர் கொழுந்தினை தோகம்
தென்றல் இவட்டம் திமிர்வெடு தோய்கத
வென்றை தேகம் விடுவோன் பத்தினெ
நின்றை தேபினி நின்விட்டு நுண்டிதேம். (238)

துண்டு டும் ஆதும் நாபி மதனைக
கண்டு டுங் கொந்தி விங்கம் வெண் காரம்
வண்டு டுவகை விதர்ச் சடமுடை
அண்டு டுபழக் காரந்தினி பொட்டுதே. (239)

ஆட்டு வத்திமோயா
நாட்டு விக்கி ரசத்தினில் சுண்ணிக்கு
காட்டும் தேனில் குளிகை சாத்திக்கு
காட்டும் பத்தியம் கரணம் பழக்கமே. (240)

சகல வியாதிக்கு வெந்தசெபாட குளிகை

பரக்கும் செந்திநெல் லம்பவெய் சக்குமிதை
செறக்குஞ் சிரகம் திப்பிலி நுணிக்காய்
விறக்கு நாவிக்கக் கரய் வெண் காரம்
கறக்குஞ் சுத்த மதிராசங் கண்டதே. (241)

கண்டு வொன்று வகைக்குக் கழுந்தினை
திண்டு டுஞ் சுடுங் திரிஞ்சன்னிச் சாத்தினில்
வண்டு பாட்டு மருட்டுப் பயறுபோல்
வண்டு டுமெய்யி லாகாது வத்திடே. (242)

உவத்தி நெல்லிக் காய் நாட்டுத் தூசம் போல்
வெவத்த நெய்யினில் பேதியே கட்டுவேன்
கவத்திட் பட்டுப்பால் கல்லெரி போடுவேன்
கொத்த தேனியார் குண்டத் தெரிக்குதே (243)

தெரிக்கு மழலைக் கொன்னையில் பேதியாம்
தரிக்கு மெப்பழக் காத்தினில் நேரமாம்
பரிக்கில் மையான் ரசம் பூத்தும் போக்கிடும்
வரிக்கு மெய்யினிக் காய் அது யாட்டுதே (244)
மாட்டு நெல்லை நெல்லைத் தயிர் முன்னிலே தொண்ணி போல்
யாட்டும் வசம்பு போட்டு முன்னிலே
வாட்டு நெய்பாரத் திராத்தி போல் கண்டுதே (245)

கண்டு டாய் மோற் கடுக்காய்த் தூள் வெண்பலம்
வண்டு டாய்யினி வெட்டுறைக் கேப்பலம்
கிண்டு பாமணக் கெண்ணெய் காய்ச்சியே
அண்டு பாய்வேல் கியம் போதே மாட்டுதே (246)

பூட்டு பேமறு பிஞ் சுணில் வைத்திடு
வூட்டு மண்டல் மாமதோ குன்றக்கு
திரட்டு வாய்க்கிழம் தின்று மறைப்பலம்
வெறட்டு வாதம் வெளிப்படத் தீர்த்திடே (247)

தீத்தி பணிரக் கசவி கலிக் கொடு
பாத்தி பாய்வேறு யிக்கமே கத்திலே
யாத்தி பாமைய வல்லு வ கற் றியுன்
கொத்தி பா நெய்ய் யாங்கேள் நீள் தைடுதே (248)

அரசு

இரும் கோயிலோர் உத்தமனின் கோர்
முகம் உலவிலாங் கண்கோர் முகின் கைப்பட்டையோடு
அரும் வகைக் கோர் பல்லே மறக் ~~அருடு~~
தொரும் வாங்கி வித்தகத்து பற்றுவிட. (249)

ஆர்த்தி பாய்பண் வரிசையின் திங்கள
சேர்த்தி பாய்வெள கொடுக்கொடுதுமா
மேர்த்தி பாய்தவ வானக வெள்ளத்துப்பின் போடபாரிதே. (250)
வாழ்த்தி பாய்அன்னி யைந்தும்

பாரிது முகில் கைப்பட்டை மொய்ம்பனம்
சேரி துளொடு அன்னிலைர் தெள்ளிளை
சேரிதுபனம் தெண்டிரு வாகவே
தாரிது யாழத் தொடை தட்டுடை. (251)

தட்டு மன்றில் மொட்டுநல் கவிழ்த்துறை
மொட்டுக் கிலை பலயாகச் சேர்ந்தியே
கட்டுப் பேரடு சுக்கை யாளைத்துது மன்னியே. (252)
கட்டு மெய்யுங் கைகொங்கைநம்

மன்னியே மெய்யு மாந்தக் குலைச் சுயும்
முன்னி அப்பு ~~அன்னி~~ சுத்துறு வாயுயும்
சென்னி தோய் கறை பாரம் குளிர் சுரம்
அன்னி வாதும் சயித்தியம் திருதே. (253)

இங்கும் பத்தியம் தெந்தனி நுத்தி
போங்கும் வெள்ள ~~[illegible]~~ பாலுற வாமதில்
தாங்கும் வெவ்விறை சலைமுன் பாளறை
பாங்கு தெய்துண் பரிந்து தோய் தீர்த்திடே. (254)

Completed copying
~~on 30/6/75~~
1.7.75

M [illegible signature]

81